

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
A	Urheberrechtliche Leistungen			
	Verlags- und Buchrechte werden durch die Honorar- und Lizenzabteilung erworben.			
01.00	Nachrichten und Informationen			
01.10	Gesendete Nachrichten und Informationen ohne Auftrag Für jede weitere Verwertung der gleichen Meldung	Basis-honorar	22,24	46,41
			13,35	16,53
01.20	Durchsagen		2,99	5,59
01.30	Informationsberichte nach Auftrag	Bericht	33,71	92,20
02.00	Manuskripte			
02.10	Aktuelle Kurzbeiträge (Berichte)	Minute Mindest-honorar	22,24 102,36	40,69
02.20	Rezensionen		40,69	80,12
02.30	Zwischentexte	Minute	21,61	31,14
02.40	Einführungen und Moderationstexte	Minute	22,24	44,51
02.50	Glossen, Conferencetexte	Minute	41,32	80,12
02.60	Vorträge			
02.61	Vortragstexte ohne Auftrag (Mitschnitte)	Minute	19,08	22,24
02.62	Vortragstexte nach Auftrag	Minute	31,14	44,51
02.81	Dokumentarischer Bericht	Minute	33,71	62,94
02.82	Feature (auch Kurzfeature bis 10 Min.)	Minute	44,51	80,12
02.83	Hörbild	Minute	50,85	99,19
02.90	Feuilleton, Essay, Erzählungen u.a. Prosa	Minute	50,85	99,19
	Bei umfangreichen Recherchen sollte zusätzlich nach Ziff. 30.10 honoriert werden.			
03.00	Schriftlich ausgearbeitete Vorschläge (Exposé, Treatment) nach Anforderung		171,65	337,62
04.00	Text zu Solo-Darbietungen		307,10	1.024,26

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
05.00	Bearbeitungen			
05.10	Einrichtung von Bühnenwerken ohne urheberrechtlichen Anspruch (Funkbearbeitung)		450,78	1.362,51
05.20	Bearbeitung von Bühnenwerken zu Hörspielen		1.475,04	2.843,26
05.30	Dramatisierung von Prosawerken bzw. Hörspielbearbeitung			
05.31	Sendezeit bis 20 Minuten			911,72
05.32	Sendezeit bis 30 Minuten		901,55	1.475,04
05.33	Sendezeit bis 45 Minuten		1.183,21	1.935,99
05.34	Sendezeit bis 60 Minuten		1.660,06	2.724,37
05.35	Sendezeit über 60 Minuten		2.228,45	3.995,32
05.40	Künstlerisch und dramaturgisch gestaltete Collagen (eingeschlossen Text- und Musikauswahl und Text- und Musikanordnung sowie eigene Texte)			
05.41	Sendezeit bis 30 Minuten		1.003,92	1.475,04
05.42	Sendezeit bis 45 Minuten		1.341,53	2.212,56
05.43	Sendezeit bis 60 Minuten		1.792,30	2.950,08
05.44	Sendezeit über 60 Minuten		2.693,85	4.425,75
05.50	Einrichtung von Operetten und Musicals (Funkbearbeitung)		1.045,24	2.273,59
05.60	Bearbeitung von Funkmanuskripten mit urheberrechtlichem Anspruch			
05.61	Sendezeit bis 15 Minuten		266,41	337,62
05.62	Sendezeit bis 30 Minuten		522,63	594,47
05.63	Sendezeit bis 45 Minuten		671,40	737,52
05.64	Sendezeit bis 60 Minuten		818,90	850,68
05.65	Sendezeit bis 75 Minuten		972,75	1.003,92
05.66	Sendezeit bis 90 Minuten		1.116,45	1.157,78
06.00	Manuskripte zu dramatischen Werken (Sketche, Kurzszenen und Hörspiele)			
06.10	Sendezeit bis 5 Minuten		286,74	563,95
06.20	Sendezeit bis 10 Minuten		568,40	1.126,62
06.30	Sendezeit bis 20 Minuten		1.177,49	1.700,12
06.40	Sendezeit bis 30 Minuten		1.925,82	2.253,89
06.50	Sendezeit bis 45 Minuten		2.499,30	3.380,50
06.60	Sendezeit bis 60 Minuten		3.748,62	5.327,31
06.70	Sendezeit über 60 Minuten		5.224,31	6.761,02

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
07.00	Gedichte, Verse			
07.10	Verse nach Auftrag	Zeile	3,05	3,05
07.20	Gedichte	Minute	57,85	92,20
		mindestens	153,24	
	Bei mehreren Gedichten wird ein Pauschalhonorar vereinbart.			
07.30	Liedertext / Chansontext		256,21	665,04
08.00	Übersetzungen			
08.10	Manuskripte	Zeile	1,33	2,25
08.20	Prosatexte	Zeile	1,70	2,25
08.30	Verse	Zeile	2,25	2,44
		mindestens	92,20	0,00
09.00	Arrangements			
09.10	Jazzformation/Tanzorchester			
09.11	Combo	Titel	102,36	399,28
09.12	Big Band	Titel	256,21	798,55
09.20	Volksmusik			
09.21	für Begleiter von Gesang- oder Instrumentalsolisten	Titel	102,36	122,72
09.22	Liedsatz 3-4 stimmige Gesangsgruppe	Titel	102,36	184,38
09.23	für Blaskapellen oder Besetzungen bis 15 Musiker	Titel	102,36	307,10
09.30	Gehobene Unterhaltungsmusik			
09.31	Kleine Besetzung	Minute	59,13	122,72
09.32	Große Orchester	Minute	113,17	205,36
09.40	Hörspielmusik	Minute	59,13	122,72
10.00	Kompositionen (einschl. Arrangement)			
10.10	Leichte Musik			
10.11	Chansons		225,07	460,96
10.12	Lieder oder Schlager		158,95	256,21
10.20	Hörspielmusik	Minute	92,20	122,72
10.30	Sonstige Auftragskompositionen nach Vereinbarung (auch nach Vorlage literarischer Mundarttexte)			

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
B.	Leistungsschutzrechte			
20.00	Sprechen			
20.10	bis 5 Minuten			
20.11	einfache Texte		80,12	90,92
20.12	schwierige Texte		95,37	124,62
20.13	literarische Texte		113,81	149,42
20.20	bis 10 Minuten			
20.21	einfache Texte		95,37	138,61
20.22	schwierige Texte		124,62	158,95
20.23	literarische Texte		147,52	184,38
20.30	bis 15 Minuten			
20.31	einfache Texte		124,62	169,75
20.32	schwierige Texte		153,24	200,27
20.33	literarische Texte		210,44	245,42
20.40	bis 20 Minuten			
20.41	einfache Texte		153,24	194,55
20.42	schwierige Texte		176,12	220,62
20.43	literarische Texte		238,41	272,13
20.50	bis 30 Minuten			
20.51	einfache Texte		176,12	245,42
20.52	schwierige Texte		210,44	378,93
20.53	literarische Texte		313,44	450,78
20.60	bis 45 Minuten			
20.61	schwierige Texte		256,21	450,78
20.62	literarische Texte		522,63	850,68
20.70	bis 60 Minuten			
20.71	schwierige Texte		307,10	512,46
20.72	literarische Texte			1.280,49
20.80	über 60 Minuten			1.475,04
	Bei Sprechen eigener Beiträge gelten die Mindestsätze.			
	Bei Sprechen von Lyrik sollte wegen des hohen Schwierigkeitsgrades ein Zuschlag von 50 % gewährt werden			

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
21.00	Moderation			
	Vergütung für die Erstellung der entsprechenden Manuskripte siehe Ziffer 02.00			
21.10	Moderation mit eigenem Text, Bandproduktion			
21.11	bis 15 Minuten Sendelänge		73,12	102,36
21.12	bis 30 Minuten Sendelänge		102,36	143,69
21.13	bis 45 Minuten Sendelänge		133,52	184,38
21.14	bis 60 Minuten Sendelänge		164,03	214,90
21.15	bis 90 Minuten Sendelänge		186,28	260,68
21.16	bis 120 Minuten Sendelänge		242,24	325,51
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.20	Moderation mit eigenem Text (Musiksendungen)			
21.21	bis 20 Minuten Sendelänge		102,36	143,69
21.22	bis 30 Minuten Sendelänge		133,52	158,95
21.23	bis 45 Minuten Sendelänge		164,03	194,55
21.24	bis 60 Minuten Sendelänge		192,64	256,21
21.25	bis 90 Minuten Sendelänge		223,16	399,91
21.26	bis 120 Minuten Sendelänge		329,33	502,91
21.27	bis 180 Minuten Sendelänge		412,00	593,18
21.28	bis 240 Minuten Sendelänge		576,67	741,96
	In begründeten Fällen können anhand dieser Sätze Wochenpauschalen vereinbart werden			
21.40	Moderation, öffentlich			
21.41	bis 60 Minuten Sendelänge		522,63	923,18
21.42	bis 90 Minuten Sendelänge		737,52	1.126,62
21.43	über 90 Minuten Sendelänge			1.690,57

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
22.00	Schauspielerische Leistungen			
22.10	Gedichtlesungen			
22.11	bis 5 Minuten		81,38	153,24
22.12	bis 10 Minuten		122,72	205,36
22.20	Sketch (bis 10 Minuten)			
22.21	kleine Rolle		153,24	184,38
22.22	mittlere Rolle		176,12	277,21
22.23	Hauptrolle		313,44	399,91
22.40	Hörspiel und Hörbild			
22.42	kleine Rolle (Komparse)		153,24	399,28
22.43	mittlere Rolle		381,48	953,69
22.45	Hauptrolle		953,69	1.740,79
	Vergütungen für die Autorenleistungen siehe Ziffer 03.00			
23.00	Aufnahmeleitung (Zeitnahme, Textkontrolle)			
23.10	bis 15 Minuten			
23.11	informative Texte		61,67	71,83
23.12	schwierige Texte		89,01	169,75
23.20	bis 30 Minuten			
23.21	informative Texte		89,01	128,44
23.22	schwierige Texte		210,44	284,82
23.30	bis 60 Minuten			
23.31	informative Texte		119,53	172,31
23.32	schwierige Texte		296,92	399,91
	Die Aufnahmeleitung bei Live-Sendungen mit Hörerbeteiligung entspricht der Aufnahmeleitung für schwierige Texte.			

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
24.00	Regie Die Tätigkeit des Regisseurs besteht in der gestaltenden Leitung einer Produktion, eine nur technisch-organisatorische Produktionsleitung ist keine Regie.			
24.10	bis 10 Minuten			
24.11	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		119,53	158,95
24.20	bis 20 Minuten			
24.21	informative Texte		210,44	251,14
24.22	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		238,41	307,10
24.23	Hörbild		286,74	568,40
24.30	bis 30 Minuten			
24.31	informative Texte		252,41	296,92
24.32	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		277,21	399,91
24.33	Hörbild		455,87	921,89
24.40	bis 45 Minuten			
24.41	informative Texte		313,44	364,30
24.42	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		443,14	686,66
24.43	Hörbild		686,66	1.332,00
24.50	bis 60 Minuten			
24.51	informative Texte		416,45	450,78
24.52	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		606,55	850,68
24.53	Hörbild		911,72	1.689,30
24.60	bis 90 Minuten			
24.61	schwierige (z.B. literarische) Texte, Features		818,90	1.024,26
24.62	Hörbild		1.137,44	2.273,59
24.70	Regie von Hörspielen			
24.71	Kurzhörspiel		545,51	911,72
24.72	Hörspiel über 30 Minuten		1.024,26	2.048,52
24.73	Hörspiele über 60 Minuten		1.362,51	2.971,06
24.80	Regie öffentlicher Veranstaltungen, abendfüllend		1.075,75	1.946,80
24.90	Regie von Oper, Operette, Musicals, L-Musik			
24.91	Regie (Aufnahmeleitung) bei Studioproduktionen L-Musik	Titel	102,36	256,21
24.92	Regie von Oper, Operette, Musicals			4.097,69
24.93	Tonregie, musikalische Aufnahmeleitung bei	Stunde	50,85	50,85
25.00	Materialbeschaffung/Recherche für Sendungen			

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
25.10	Informative Sendungen			
25.11	bis 30 Minuten		104,91	170,39
25.12	bis 45 Minuten		145,59	284,82
25.13	bis 60 Minuten		192,64	337,62
25.20	Künstlerische Sendungen			
25.21	bis 30 Minuten		296,92	512,46
25.22	bis 45 Minuten		416,45	675,84
25.23	bis 60 Minuten		488,92	901,55
25.24	über 60 Minuten		563,95	1.588,21
25.30	Musiksendungen			
25.31	bis 30 Minuten		61,67	153,24
25.32	bis 45 Minuten		92,20	225,07
25.33	bis 60 Minuten		122,72	256,21
25.34	bis 90 Minuten		131,61	247,32
25.35	bis 120 Minuten		156,40	272,13
25.36	bis 180 Minuten		181,19	296,92
25.37	bis 240 Minuten		205,99	329,33
25.40	Plattenauswahl für Musiksendungen			
25.41	bis 60 Minuten			61,67
25.42	bis 120 Minuten			102,36
25.43	bis 180 Minuten			164,67
	Bei besonders aufwendigen Tätigkeiten sollte zusätzlich nach Ziffer 30.1 honoriert werden.			
26.00	Reportagen			
			31,14	44,51
26.10	Kurzbeiträge (alternativ Pauschale)	Minute	155,76	
	Für Reportagen gilt ein Honorarwert von	mindestens	221,89	238,41
26.21	bis 10 Minuten		295,00	317,27
26.22	bis 20 Minuten		409,45	430,43
26.23	bis 30 Minuten		522,63	542,97
26.24	bis 45 Minuten		968,32	1.003,92
26.25	bis 90 Minuten			
26.30	Berichterstattung von größeren		38,14	57,85
26.31	Antrittshonorar	Stunde	27,98	30,52
26.32	Sendehonorar (alternativ Pauschale)	Minute	96,63	113,17
26.40	Selbstgesprochene informative Kurzbeiträge (Quickies) zwischen 0:40 und 1:30 Minuten außerhalb von Nachrichtensendungen			

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
27.00	Interviews			
27.10	Interview	Minute	31,14	39,43
27.20	Interview mit besonderer fachlicher Vorbereitung oder fachlichen Kenntnissen	Minute	38,14	47,03
27.30	Telefoninterview	Minute	31,14	34,34
	Es gilt ein Honorarwert von mindestens 5 Minuten.	mindestens	155,76	
	Bei Interviews mit verschiedenen Partnern an verschiedenen Aufnahmeorten zum selben Themenkreis gilt ein Honorarwert von 10 Minuten.	mindestens	375,11	
	Interviewpartner erhalten nur dann ein Honorar, wenn sie nicht in eigener Sache sprechen. Besteht ein Kurzbeitrag unter 10 Minuten aus verschiedenen Elementen ist nach Ziffer 02.81 zu honorieren.(z.B. Manuskript, Umfragen, Reportagen usw.)			
28.00	Umfragen		102,36	173,57
29.00	Diskussionen und Gespräche			
29.10	Diskussionen und Gespräche bis 30 Minuten Sendelänge			
29.11	Gesprächsleiter		296,92	460,96
29.12	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		394,82	573,49
29.13	Gesprächsteilnehmer		141,78	412,00
29.20	Diskussionen und Gespräche über 30 Minuten Sendelänge			
29.21	Gesprächsleiter		443,14	681,57
29.22	Gesprächsleiter mit besonderer fachlicher Vorbereitung bzw. bei Hörerbeteiligung		522,63	850,68
29.23	Gesprächsteilnehmer		284,82	659,31
29.30	Bearbeitung und Fertigstellung eines aufgenommenen Gesprächs		307,10	409,45

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
30.00	Sonstige Mitarbeit			
30.10	Produktionsvorbereitende und -abschließende Tätigkeit, z. B. redaktionelle Mitarbeit, Gestaltung von Programmflächen, Recherchen, Beschaffung von Unterlagen etc.	Tag	82,65	286,74
	Bei Beschäftigung unter 4 Stunden gilt	Stunde	20,35	20,35
30.20	Cuttern fremder Beiträge			
30.21	bis 5 Minuten		43,88	57,85
30.22	über 5 Minuten		49,60	82,65
	Bei größerem Umfang erfolgt die Honorierung nach Ziffer 30.10			
30.30	Bearbeitung von Hörerpost oder Beantwortung von Höreranrufen nach der Sendung	Stunde	28,62	28,62
30.40	Bei Schneiden, Produzieren und gegebenenfalls Überspielen von eigenen Beiträgen / sendefertigen Programmteilen - durch Korrespondenten oder - durch andere Mitarbeiter mit eigener Technik und / oder auf Anweisung der Redaktion wird ein Zuschlag von 10 % auf das Honorar bezahlt. Bei Wiederholungshonoraren wird dieser Zuschlag nicht berücksichtigt.			
31.00	Lektorate			
	Das Honorar für Lektoren richtet sich nach Schwierigkeitsgrad und Umfang der Aufgaben; die schriftliche und ausführliche Beurteilung ist Bestandteil der Tätigkeit			
31.10	Kurzgeschichten, Erzählungen, Novellen, Gedichte etc.			
31.11	bis 10 Seiten		14,63	22,89
31.12	bis 25 Seiten		28,62	34,34
31.13	bis 50 Seiten		41,95	57,85
31.14	bis 100 Seiten		57,85	69,30
31.20	Hörspiele			
31.21	bis 15 Seiten		28,62	28,62
31.22	bis 25 Seiten		50,85	50,85
31.23	bis 50 Seiten		70,58	70,58
31.24	bis 75 Seiten		85,20	85,20
31.25	ab 76 Seiten		125,87	125,87

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
	- Lektorate			
31.30	Hörspiele in fremder Sprache			
31.31	bis 15 Seiten		47,03	47,03
31.32	bis 25 Seiten		62,94	62,94
31.33	bis 50 Seiten		91,55	91,55
31.34	ab 51 Seiten		105,54	105,54
31.40	Bühnenstücke mit Prüfung auf Hörspieleignung wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderregelung		28,62	85,20
31.50	Bühnenstücke in fremder Sprache wie 31.20 Hörspiel, unter Veranschlagung von Halbseitformat; bei Überlänge Sonderregelung		47,03	105,54
31.51	Erzählungen oder Romane mit Prüfung auf Hörspieleignung bzw. summarischem Bearbeitungsvorschlag			200,27
31.52	Romane, Anthologien, Erzählsammlungen		69,94	358,59
31.70	Abhörgutachten			
31.71	unter 30 Minuten		38,14	
31.72	ab 30 Minuten		74,39	
31.73	ausführliches schriftliches Gutachten			148,14
31.80	Lektorat im Haus (Zwischenlektorat)		33,71	
	Eilzuschlag bei Prüfung bis 3 Tagen		12,07	
32.00	Dirigenten			
	Volksmusik siehe Ziff. 38.00			
32.10	Doppelkonzert öffentlich			
				nach Vereinbarung
32.20	Konzerte öffentlich			
				nach Vereinbarung
32.30	Musikdramatische Werke			
32.31	Kleine Aufgabe			6.181,17
32.32	Große Aufgabe			
				nach Vereinbarung
32.40	Symphonische Werke			
32.41	Kleine Aufgabe			2.554,62
32.42	Große Aufgabe		2.554,62	7.169,84
32.50	Tageshonorar			
	Produktion von Einzelwerken	Tag	665,67	1.639,72
32.60	Chordirigenten	Tag	494,64	1.235,98
32.70	Jazz Studioproduktionen	Tag		664,41

	<i>Leistung</i>	je	von EUR	bis EUR
33.00	Gesangssolisten			
33.10	Doppelkonzert öffentlich nach Vereinbarung			
33.20	Konzert öffentlich nach Vereinbarung			
33.30	Musikdramatische Werke			
33.31	Kleine Aufgabe			
33.32	Große Aufgabe nach Vereinbarung		1.227,71	4.104,04
33.40	Studioaufnahme mit Orchester	Produktion		6.181,17
33.50	Konzertlieder			
33.51	Öffentliche Veranstaltungen			2.554,62
33.52	Studioproduktion	Produktion	307,10	1.532,89
33.60	Chansons			
33.61	Öffentliche Veranstaltungen	Titel	204,09	614,17
33.62	Studioaufnahmen	Produktion	153,24	409,45
33.70	Lieder und Schlager Öffentliche Veranstaltungen nach Vereinbarung			
34.00	Instrumentalsolisten			
34.10	Doppelkonzerte öffentlich nach Vereinbarung			
34.20	Konzerte öffentlich nach Vereinbarung			
34.30	Studioaufnahmen			
34.31	mit Orchester	Produktion		6.181,17
34.32	solistisch ohne Orchester	Produktion	617,98	2.884,60
34.33	musikalischer Nachwuchs	Produktion	95,37	572,21
34.40	Kammermusik/frühe Musik			
34.41	Öffentliche Veranstaltung/Studioaufnahmen (eigenverantwortlich)	Musiker	576,67	1.647,96
34.42	Konzertmitschnitt je Musiker	Produktion	494,64	1.647,96
34.50	Begleiter			
34.51	Kleine Aufgaben	Produktion		741,96
34.52	Große Aufgaben	Produktion	617,98	2.060,61

	Leistung	je	von EUR	bis EUR
35.00	Chöre			
35.10	Berufschöre nach Vereinbarung			
35.20	Laienchöre			
35.21	Kleine Besetzung	Produktion		659,31
35.22	Große Besetzung	Produktion	81,38	122,72
35.30	Jugendchöre, Kinderchöre	Produktion		
35.40	Background-Chor pro Sänger	Titel		
36.00	Orchester			
36.10	L-Musik (Berufsmusiker)			
36.11	Öffentliche Veranstaltungen - Big Band (ca. 14 -17 Mitwirkende)			532,16
36.12	Öffentliche Veranstaltungen - Combo (ca. 3 - 9 Mitwirkende)			
36.13	Studioproduktion pro Musiker	Tag		3.584,59
36.20	Blasorchester (Berufsmusiker)			
36.21	Öffentliche Veranstaltungen			
36.22	Studioproduktion ca. 3 - 4 Titel		204,09	511,18
36.30	Sonstige Orchester - Studioproduktionen			
36.31	bis 16 Musiker	Titel		
36.32	über 16 Musiker	Titel	5.109,23	8.191,55
36.40	Kammerorchester ab 12 Mitwirkenden			
36.41	Öffentliche Veranstaltungen			
36.42	Studioaufnahmen	Produktion		
37.00	Sonstige			
37.10	Korrepetitor	Stunde		
37.20	Klavierüberleitungen	Sendung		

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
38.00	Volksmusik			
38.10	Solisten			
38.11	Gesang - ausgebildete Stimme	Titel	50,85	122,72
38.12	Gesang - Naturstimme	Titel	50,85	102,36
38.20	Instrumentalsolisten			
38.21	Kleine Aufgabe	Titel	30,52	122,72
38.22	Große Aufgabe	Titel	61,67	153,24
38.30	Gesangsgruppen - Laien			
38.31	Sänger-Studioproduktionen pro Sänger	Titel	30,52	50,85
38.32	Sänger-Außenaufnahmen pro Sänger	Titel	26,07	41,32
38.33	Kinderstimmen	Titel	20,35	26,07
38.40	Instrumentalgruppen			
38.41	je Mitwirkender	Produktion	122,72	184,38
38.42	bis 7 Mitwirkende je Musiker	Titel	30,52	46,41
38.43	Blaskapellen, Blasorchester und Instrumentalgruppen über 7 Personen	Produktion	823,99	1.845,71
38.44	Dirigent Instrumentalgruppen/Orchester	Produktion	617,98	1.021,72
38.50	Laienchöre			
38.51	Besetzung bis 16 Personen			
38.511	Kleine Aufgabe	Produktion		461,59
38.512	Große Aufgabe	Produktion	412,00	823,99
38.52	Besetzung über 16 Personen	Produktion	461,59	1.227,71
38.53	Dirigent	Produktion		617,98
38.70	Begleitung ausländischer Gesangsinterpreten (einschl. Vorproben) je Musiker	Produktion	255,59	461,59
39.00	Hörspielmusik			
39.11	Studioaufnahmen je Musiker	Stunde	50,85	71,83
39.12	Probe je Musiker	Stunde	30,52	50,85
39.13	Musikalische Leitung	Tag	511,18	823,99

	<i>Leistung</i>	<i>je</i>	<i>von EUR</i>	<i>bis EUR</i>
C.	Honorare mit festen Sätzen			
40.00	Vertraglich gebundene Auslandskorrespondenten	Minute	32,96	32,96
	Das Honorar umfaßt Beitrag incl. Sprechen; kein Mindesthonorar.			
41.00	Regieassistenz	Stunde	19,08	19,08
42.00	Geräuschaufnahme	Stunde	15,89	15,89
43.00	Ansage			
43.10	Schichtansage (auch Nachrichten)			
	bis 5 Stunden	Schicht	156,40	156,40
	bis 7,5 Stunden	Schicht	214,26	214,26
	bis 8,5 Stunden	Schicht	230,79	230,79
43.20	Sprecher in Ausbildung			
	bis 5 Stunden	Schicht	127,16	127,16
	bis 8,5 Stunden	Schicht	189,47	189,47
45.00	Programmauskunft	Stunde	13,99	13,99
	Nacht- und Sonderdienste	Stunde	19,08	19,08
46.00	Orchesteraushilfen für BR-Orchester und Vertragsorchester			
46.10	Probe		115,07	115,07
46.20	Konzert und Aufnahme Tutti		230,79	230,79
46.30	Konzert und Aufnahme 1. Stimme		123,34	247,32
47.00	Choraushilfen für Rundfunkchor			
47.10	à-cappella-Dienst bis 2 Stunden		69,94	69,94
47.11	Dienst mit Orchester bis 3 Stunden		69,94	69,94
47.12	Generalprobe		139,87	139,87
47.20	Konzert / Studioproduktion bis zu 3,5 Stunden		139,87	139,87
48.00	Notenblattumwenden	Produktion	48,32	48,32